

## Ruta de los Nazaríes



Esta Ruta, dedicada a los protagonistas del importante capítulo final de la Reconquista, es el epílogo resplandeciente de la rica historia del Islam en la Península Ibérica.

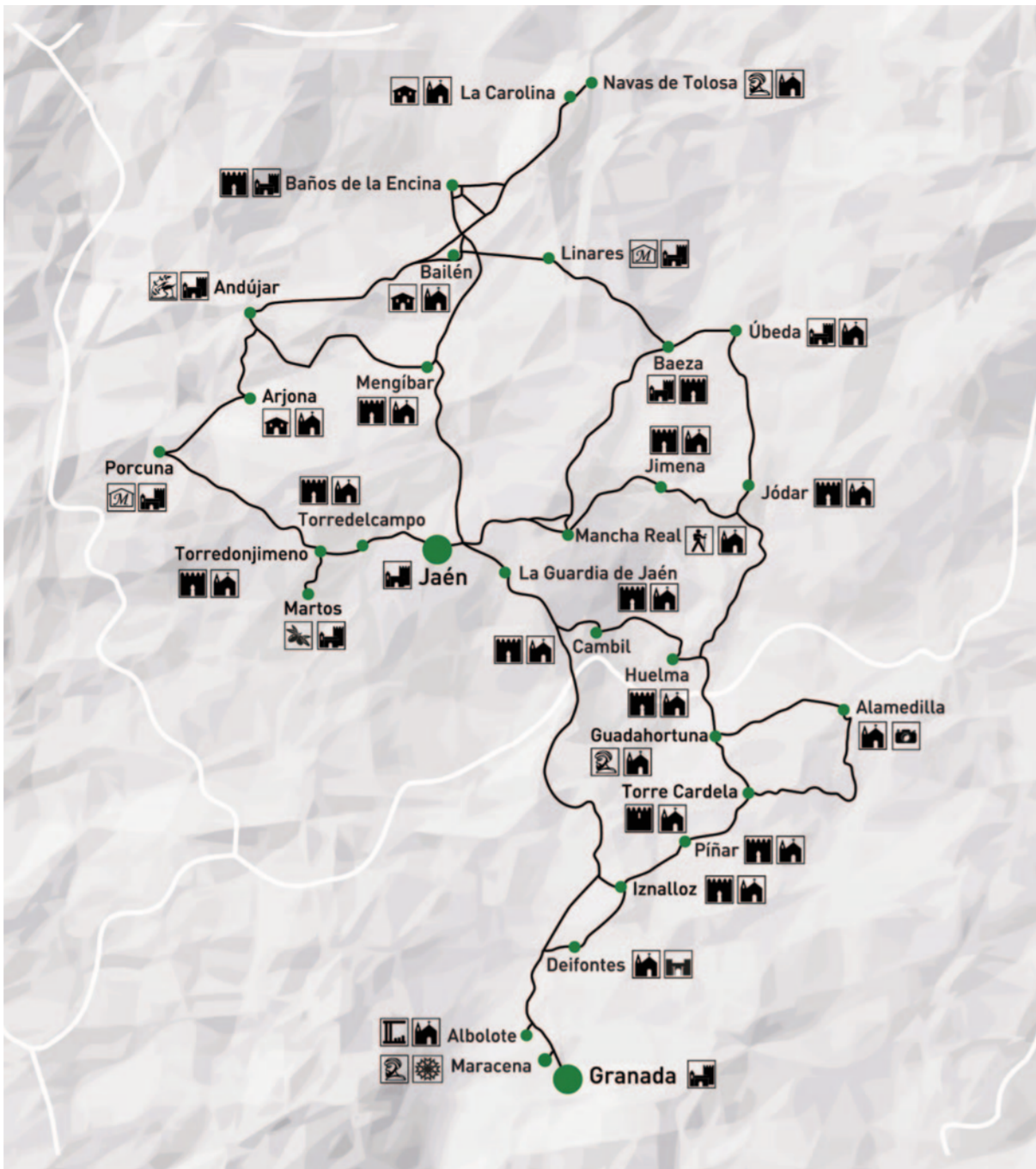
La Ruta se inicia en los puertos de Sierra Morena, por donde irrumpió el avance cristiano que, a la postre, resultaría determinante para el nacimiento del reino nazarí. La etapa inicial se sitúa, pues, en las Navas de Tolosa, junto a Despeñaperros, encrucijada entre la meseta manchega y el valle del Guadalquivir, donde se libró la partida decisiva que acarrearía la apertura de Andalucía a la Cristiandad. De la situación creada surgiría en Arjona un caudillo, fundador del linaje nazarí, que, tras habilidosas y prolongadas maniobras, lograría consolidar un estado propio y establecerse en Granada. El camino de la ruta marcó para siempre el paisaje y los pueblos del Santo Reino de Jaén y de las tierras limítrofes de la provincia de Granada. Visita, primero, las villas fortificadas y ciudades de los escalones de Sierra Morena. Se remansa, después, en las poblaciones de la campiña occidental de Jaén. Luego toma el rumbo de las lomas orientales del Alto Guadalquivir, por Baeza y Úbeda, para contornear Sierra Mágina y entrar en la capital jiennense. Y desde Jaén su último trecho, conectando la cabecera del valle del Guadalquivir y la vega de Granada, donde, al fin, el itinerario se rinde ante su destino.

## El legado andalusí

La Península Ibérica vivió uno de los momentos más privilegiados de la historia durante el periodo de la España musulmana, que dio lugar al nacimiento de una brillante civilización, en la cual Andalucía se convirtió en el foco cultural de Europa y en el puente entre Oriente y Occidente.

Las Rutas de El legado andalusí recorren aquellos senderos que antaño fueron trazados para comunicar el Reino de Granada con el resto de al-Andalus, ofreciendo al viajero la posibilidad de disfrutar de impresionantes paisajes, viajar de forma sosegada, degustar sus delicias gastronómicas, y dejar correr la imaginación, haciendo presente el pasado.

El Corral del Carbón. Sede de la Fundación Pública Andaluza El legado andalusí



- Naturaleza
- Senderismo
- Palacio
- Yacimiento Arqueológico
- Castillo Andaluz
- Monumental
- Edificio civil
- Legendario
- Iglesia
- Aceite
- Museo
- Histórico
- Vista Panorámica



## EL LEGADO MILENARIO

La existencia de asentamientos de población desde los tiempos más remotos la atestiguan los restos humanos hallados en las cuevas de La Carigiuela y Las Ventanas, en Píñar, y las pinturas rupestres de la cueva de La Graja, en Jimena. Los clanes íberos establecieron poblados en casi toda la geografía de la ruta y hoy se conservan numerosos vestigios de esta cultura en el Museo Provincial de Jaén. Entre los ejemplos más importantes se encuentran la cámara funeraria de de La Guardia de Jaén, las esculturas de Porcuna y el yacimiento de Cerro Miguelico, en Torredelcampo. Atraídos por la riqueza mineral y por los suelos fértiles, los cartagineses y, más tarde, los romanos también poblaron estos parajes, donde confluían las calzadas que unían las provincias *Bética* y *Tarraconense*. El firme paso de la centuria romana está aún presente en numerosas localidades, como Baeza, Martos o Mengíbar.

## EL ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA

Los olivares, camisa de milrayas de la Ruta de los Nazaríes, hacen que la aceituna sea la gran fuente de riqueza de estos pueblos andaluces. Su recogida, en otoño e invierno, puebla los campos de jornaleros, «aceituneros alivos» en los versos de Miguel Hernández. El manjar tradicional de los más humildes, la aceituna, aliada con orégano y otras hierbas, machacada o rellena de pimientos o anchoas, es el aperitivo que nunca falta en una mesa de Jaén. Pero si esta provincia tiene fama internacional es por su exquisito aceite de oliva virgen extra, protagonista indiscutible de la dieta mediterránea. En la cocina, en las mejores conservas o en crudo para aliños, su preciado sabor se encuentra en los mejores restaurantes de todo el mundo.



## ARQUITECTURA

La culminación del arte hispanomusulmán en su etapa nazarí está caracterizada por su exquisito barroquismo. Columnas, arcos ojivales y lobulados, inscripciones de elegante caligrafía, bóvedas de mocárabe, armaduras, celosías y azulejos son elementos típicos de su abundante ornamentación. El ejemplo más emblemático lo encontramos en el conjunto de la Alhambra de Granada. Situado en una colina de tierra roja, se le llamó originariamente *al-Hama*, «el castillo rojo». Sus orígenes se remontan a la alcazaba que mandó construir Alhamar, también llamado Muhammad I, fundador de la dinastía nazarí.

## CASTILLOS

Las hostilidades entre cristianos y musulmanes en el reino de al-Andalus condicionaron la organización de las ciudades y villas al cobijo de fortalezas amuralladas, junto a ríos o sobre colinas. Constanaban de uno o varios recintos de murallas, a cierta distancia del castillo, con varias torretas o atalayas. Los gruesos muros de mampostería, estaban coronados por almenas, desde las que se arrojaba todo tipo de proyectiles y se lanzaba aceite o pez hirviendo al enemigo.



A la izquierda, el castillo de Baños de la Encina, declarado Monumento Histórico Artístico Nacional en 1934, tiene forma de barca que corona la colina, los lienzos de su muralla se levantan a intervalos por 14 torres de argamasa con almenas restauradas y una monumental torre del Homenaje con una entrada de doble arco de herradura.

A la derecha, detalle de La Batalla de Las Navas de Tolosa, Francisco de Paula van Halen, s. XIX

El conjunto de los Palacios Nazaríes fue construido en parte en época de Yusuf I - el salón del trono y el patio de los Arrayanes - y se completó durante el reinado de Muhammad V con las dependencias privadas de la corte. Está considerado como el recinto palatino musulmán mejor conservado de toda la Edad Media. Destacan sus baños, el patio de los Leones y las salas de los Abencerrajes, la de Dos Hermanas y la de los Reyes. Los patios y los jardines del Partal y el del Generalife resumen la esencia del jardín musulmán, con una belleza incomparable, en el marco espectacular de las cumbres de Sierra Nevada.

La torre del homenaje, en uno de los costados de la alcazaba, era el recinto principal. Además de servir de plazas de vigilancia y defensa, los castillos sirvieron de almacén de alimentos y de prisión, como cuentan numerosos romances y leyendas. Hoy aún perviven muchas de estas fortificaciones, como las de Úbeda, Jimena, Piñar o Baños de la Encina, por citar sólo algunas. Como curiosidades, la Torre del Homenaje de Porcuna, donde estuvo prisionero Boabdil tras la batalla de Lucena, y el castillo de Jódar, el más antiguo de la Península.

## TRADICIONES

### FOLCLORE

Si bien los orígenes del flamenco se encuentran en el intercambio cultural entre árabes, judíos, cristianos y gitanos, no es extraño que arraigara poderosamente en esta parte de Andalucía. Fandangos, coplas y saetas envuelven lugares tan legendarios como el barrio granadino del Sacromonte, donde se puede disfrutar de espectáculos de guitarra, cante y baile en tablaos y tabernas. Además, en la cultura popular conviven las huellas de la Reconquista. En Jaén, sin ir más lejos, los boleros y fandangos son tan populares como la jota. La religión y el paganismo se mezclan en el folclore de estas tierras. Romerías y fiestas primaverales en las que se engalanan las calles con cruces florales son buenos ejemplos de esta convivencia de distintas culturas y épocas.

### ARTESANÍA

La influencia de su entorno y de su pasado medieval se manifiesta en la gran diversidad de manufacturas y artículos artesanales de estos pueblos. La caza, actividad importante en las sierras de Jaén y Granada, hace de la talabartería y la taxidermia labores típicas de la zona. Las plantas que crecen en las riberas de los ríos se convierten en Deifontes, Huelma o Cambil en las sillabes de anea, bellos trabajos de mimbre o labores de esparto, con el que desde la Edad Media se



confeccionan capachos para la recogida y el prensado de la aceituna. La industria textil, en general, goza de gran tradición y manualidades como el ganchillo y el encaje de bolillos, tan olvidados ya, continúan teniendo una importante representación en algunas localidades, como Baeza. Entre los talleres de ceramistas y alfareros destacan los de Andújar, con singulares piezas decoradas en azul sobre fondo blanco, y entre los de forja, los más importantes se localizan en Baeza y Torredonjimeno, uno de los pocos lugares de España donde aún se fabrican campanas de bronce, en un establecimiento de más de doscientos años.

## FIESTAS

El carácter alegre de los andaluces se combina con su devenir histórico, engendrando numerosas fiestas, que entremezclan raíces paganas y religiosas. Son muy populares las ferias del ganado y las romerías en los meses de primavera, cuando el campo se inunda de colores y el sol acompaña, sin que extrañe, en caso de chaparrón caprichoso, que los romeros se cobijen junto a los árboles a esperar que pase, para continuar la fiesta. Con motivo de las festividades de san Antón y San Isidro muchos municipios salen a pasar el día en el campo. Una de las romerías más concurridas es la que se celebra en honor de la Virgen de la Cabeza, en Andújar. En mayo se engalanan con Cruces y flores las calles y plazas de esta localidad y de muchas otras, como Mengíbar, Porcuna o la misma Granada. Rememorando los tiempos de la Reconquista, algunos municipios granadinos levantan astas y pendones en sus fiestas de Moros y Cristianos, como Iznalloz, donde a finales de agosto o principios de septiembre, con motivo de las fiestas patronales, se escenifica una batalla en la que castellanos y musulmanes se batieron para recuperar los cristianos la imagen raptada de la Virgen. Otros acontecimientos históricos, como la fundación de La Carolina o la victoria en la batalla de Bailén, también se conmemoran con fiestas, corridas de toros y desfiles. Las citas culturales están representadas por el festival de música y danza «Ciudad de Úbeda» y la «Pipirrana Flamenca» de Porcuna, y en otro sentido, combinando tradición arte y religiosidad, por la Semana Santa, repleta de celebraciones y desfiles procesionales en todas las localidades de la Ruta.



## Las Rutas de El legado andalusí

Itinerario Cultural del Consejo de Europa

# Ruta de los Nazaríes

De Navas de Tolosa a Jaén y Granada



## Puntos de información

<b>NAVAS DE TOLOSA</b> Museo de La Carolina. Plaza de la Iglesia, 6. Tel. 953 662 081	<b>LINARES</b> Oficina de Información Turística. Paseo de Linarejos s/n (Antigua Estación de Madrid). Tel. 953 807 812	<b>GUADAHORTUNA</b> Ayuntamiento. Calle Real, 1. Tel. 958 385 002
<b>LA CAROLINA</b> Museo de La Carolina. Plaza de la Iglesia, 6. Tel. 953 662 081	<b>BAEZA</b> Oficina de Turismo Junta de Andalucía. Plaza del Pópulo s/n. Tel. 953 779 982	<b>ALAMEDILLA</b> Ayuntamiento. Plaza Emigrantes, 1. Tel. 958 392 520
<b>BAÑOS DE LA ENCINA</b> Oficina Municipal de Turismo (Centro de Interpretación). Avenida José Luis Messia, 2. Tel. 953 613 255	<b>ÚBEDA</b> Oficina de Turismo Junta de Andalucía. Plaza de Andalucía, 5. Tel. 953 779 204	<b>TORRE CARDELA</b> Ayuntamiento. Plaza Santo Cristo, 1. Tel. 958 678 051
<b>BAILÉN</b> Ayuntamiento. Plaza de la Constitución, 1. Tel. 953 678 540	<b>JÓDAR</b> Museo de Jódar. Casa Municipal de la Cultura. Calle Juan de Mata Carriazo, 4 (2ª planta). Tel. 635 602 704	<b>PIÑAR</b> Centro de Recepción de la Cueva de las Ventanas. Plaza del Ayuntamiento, 7. Tel. 958 384 725
<b>MENGÍBAR</b> Ayuntamiento. Plaza de la Constitución, 1. Tel. 953 370 025	<b>MANCHA REAL</b> Ayuntamiento. Calle Pintor Manuel Rodríguez s/n. Tel. 953 350 157	<b>IZNALLOZ</b> Ayuntamiento. Plaza de la Constitución, 7. Tel. 958 384 051
<b>ANDÚJAR</b> Oficina Municipal de Turismo Torre del Reloj. Plaza de Sta. María s/n. Tel. 953 504 959	<b>JIMENA</b> Ayuntamiento. Plaza de la Constitución, 1. Tel. 953 957 001	<b>DEIFONTES</b> Ayuntamiento. Avda. de Andalucía, 12. Tel. 958 407 005
<b>ARJONA</b> Ayuntamiento. Calle Cervantes 9. Tel. 953 523 325	<b>JAÉN</b> Oficina de Turismo. Calle Maestro, 8. Tel. 953 190 455	<b>ALBOLOTE</b> Casa de la Cultura. Calle Pintor Manuel Rodríguez s/n. Tel. 958 465 428
<b>PORCUNA</b> Oficina de Turismo. Plaza de Andalucía, 2. Tel. 953 545 130	<b>LA GUARDIA DE JAÉN</b> Ayuntamiento. Plaza de San Pedro s/n. Tel. 953 327 100	<b>MARACENA</b> Casa de la Cultura. Calle Horro, 17. Tel. 958 421 395
<b>TORREDONJIMENO</b> Ayuntamiento. Plaza de la Victoria, 2. Tel. 953 572 202	<b>CAMBIL</b> OTUCA (Centro de Interpretación del Turismo, la Cultura y el Medio Ambiente). Plaza de la Constitución, 1. Tel. 618 636 406	<b>GRANADA</b> Oficina de Turismo de la Junta de Andalucía. Plaza Nueva, Santa Ana, 4. Tel. 958 575 202
<b>MARTOS</b> Casa de la Cultura. Avda. de Europa, 31. Tel. 953 210 010	<b>HUELMA</b> Oficina de Turismo. Plaza de España, s/n (Bajo Plaza). Tel. 689 889 219	<b>ALBOLOTE</b> Oficina de Información Turística del Patronato Provincial. C/ Cárnel Baja 3. Tel. 958 247 128
<b>TORREDEL CAMPO</b> Centro Cultural de la Villa. Calle V Centenario s/n. Tel. 953 568 649		

Fundación Pública Andaluza

El legado andalusí

Calle Mariana Pineda s/n. Corral del Carbón. 18009 Granada, España.  
Tlf: +34 958 225 995. www.legadoandalusi.es - info@legadoandalusi.es

@legadoandalusi

